

SELTSAM!

AcousticChillOut since 1994



Akustische Gitarren, Saxophone, Flöten, Gesang
Mehr braucht Seltsam! nicht um einen unverwechselbaren Klang zu erzeugen.

Musik ist bisweilen SELTSAM! Zumindest wenn es nach den beiden Vollblutmusikern Wolle und Holger geht. AcousticChillOut nennen sie ihre Musik und genießen auch überregional einen exzellenten Ruf. Ob in Hamburg, Bad Segeberg, Bonn oder Mannheim – dieser Virus hat schon so manchen Zuhörer in der Republik erfasst. Ob Wohnzimmerkonzert oder Vernissage, alles wird durch diese Musik zu einem seltsamen, wohl aber besonderen Erlebnis.

SELTSAM! ist das wirksame Rezept gegen den Einheitsbrei. Zwei geniale Musiker, die sich trotz ihrer Gegensätzlichkeit optimal ergänzen. Singer/Songwriter trifft auf Jazz. Was zunächst schwer verdaulich klingen mag, fügt sich zu einer homogenen Einheit zusammen. Die zwei Multi-Instrumentalisten wollen jeden erreichen, der Ohren zum Hören hat. Dabei erstreckt sich die persönliche Bandbreite von Wave, Gospel, Popmusik, Jazz bis hin zum Metal. Mit unglaublicher Liebe zum Detail verstehen es SELTSAM!, ihre Klänge in ein zeitloses und doch stets modernes Gewand zu kleiden. AcousticChillOut mit seiner geballten Intensität vermag die Gefühle der Zuhörer anzusprechen. Immerhin können die Musiker auf über 20 Jahre gemeinsame Arbeit zurück blicken. Dieser große Erfahrungsschatz und der Reiz, ständig etwas neues auszuprobieren, macht einen Abend mit SELTSAM! eben so besonders. Dabei ist das Duo jederzeit in der Lage, sowohl Konzerte mit eigenen Songs als auch im Hintergrund als Tafelmusik oder als Begleitung zu Lesungen zu spielen.



AcousticChillOut since 1994

Die Zutaten von SELTSAM! klingen spannend. Perkussive Gitarrenklänge, eigensinniger Gesang und dynamisch gespielte Querflöten. Ergänzt durch den weichen-erdigen Sound des Tenorsaxophons sowie das in luftiger Höhe schwebendes Sopransaxophon. Genau das ist es auch, was die Zuhörer zu fesseln vermag.

Die zwei Musiker durchwandern musikalische Landschaften, erzählen Geschichten mitten aus dem Leben, akustisch in ihrer eigenen Art und Weise. Eben jenem Leben, das für das Duo zum größten Teil mit dieser wunderbaren Musik ausgefüllt ist. In jeder gespielten Note wird deutlich, mit welcher Hingabe sie das Publikum zu begeistern wissen. AcousticChillOut mit seiner geballten Intensität vermag jederzeit die Gefühle der Zuhörer anzusprechen.

Klänge kollidieren mit klaren Rhythmen - Feinstes Real-Time-Composing gemischt mit klaren Arrangements. Dazu präsentieren die zwei Musiker Melodien mit Ohrwurmcharakter und Mitsingfaktor. Der Sound ist so vielseitig wie auch das Publikum, eine bunte Mischung für alle, die gern mal über den Tellerrand schauen und gerade deswegen bestens unterhalten werden.

Der Besuch eines SELTSAM! Konzertes wird definitiv in Erinnerung bleiben.

SELTAM! spielt nur eigene Lieder (nicht GEMA-pflichtig) keine Coversongs, Programmlänge ca. eineinhalb bis zwei Stunden.

SELTAM! spielt im Vordergrund/Konzert-Atmosphäre oder auch in Hintergrund/'Lounge-Atmosphäre'.

www.seltsam-music.de

www.youtube.com/seltsammusic

www.facebook.com/seltsamusic

www.seltsam-bandcamp.com



AcousticChillOut since 1994

Pressestimmen:

„Kraftvoll - Ruhegeladen“ Zitat von AndiEberl

„Instrumentale Vielfalt, die auch in leisen Tönen voll zu Geltung kommt“
(J.M.Eichert)

„Ihre unkomplizierte Art, Musik als einen Teil des Lebens zu begreifen macht sie zu Partnern für jede Arten von Veranstaltungen und Events, aber auch zu vertrauten Begleitern

Sie schöpfen aus ihrem reichhaltigen musikalischen und Lebenserfahrungspotenzial
Wer sie einmal genossen hat, wird süchtig nach ihrer leichtschweren Hör - und Sichtweise.“

A great critic from our gig at the FolkClubBonn79:

"To build on the evening's 'Seltsam' jokes from John Harrison I have to say that I found the overall sound of the band to be, yes, seltsam, and in a very positive way indeed. I love well written and crafted modern folk songs and I love saxophone and jazz tinged bluesy music. All boxes roundly ticked by Seltsam! There is an excellent dynamic in the delivery of the songs in this constellation too. Wolle's voice is at times very reminiscent of Neil Young and with nods I also thought to the somewhat gentler acoustic approach of Nils Lofgren. His voice picks up momentum that is dissipated in a very pleasant way by Holger's sax and Emily's violin. It's a long way from Frankfurt to Bonn but I hope that doesn't deter Seltsam! from visits to Bonn Folk Club. This is their second and hopefully one in a long series of gigs from them here."

<https://3songsbonn.com/2017/04/09/three-cheers-for-the-young-folk/>

„Eine kraftvolle Stimme, die tiefen Töne des Tenorsaxophons - mehr braucht es nicht, um das Publikum zu überzeugen. Die Stille nach dem Stück „me and my music“ wird nur durch das Trommeln der schweren Regentropfen auf das Glasdach unterbrochen. Ein Mikrofon oder Verstärker wird nicht gebraucht, da die starken Töne allein den Weg zu den gespannten Zuhörern finden.“

Angela Hahn Hochheimer Zeitung

SELTSAM!

AcousticChillOut since 1994



Alle Rechte an den Fotos liegen bei den Photographen
All Rights For The Photos Reserved